Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

18 Ocak 1971
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 2 Sayı : 106

YAPRAK BAKIM ve İŞLEME ATELYESİNDEKİ KADIN İŞÇİLER

Tekel Bakanı'nı Protesto ediyorlar. Ve Eksper Hüseyin Baray'ı istiyorlar

İşçiler «İşletme Servisimizi HAREM'liğe çevirmek isteyenlere Müsade etmiyeceğiz» diyorlar

Düzce'de Tekel'in Yaprak Bakım ve işleme atölyesinde çalışan işçiler Gümrük ve Tekel Bakanını protesto ederek; Eski eksperleri Hüseyin Baray'ın tekrar iş yerin de vazife almasını istiyorlar.

Yaprak Bakım ve İşletme atelyesi adına Bakanlığa gönderdikleri 156 imzalı yazılarının bir süreti, Ferman idarehanesine getiren işçiler, Eksper Hüseyin Baray'ı niçin tekrar istediklerini şöyle özetlemişlerdir. «Biz kadın işçiler yaşlarımıza göre bize kardeş nazarı ilt bakan tipik bir türkçesi ile «bacılarım» diye hitap eden çalışkan mesleğinin bütün tekniğini bilen bu yüzdende iş randımanımızı artıran Eksperimiz Hüseyin Baray'ı iş yerimizde görmek en büyük arzumuzdur.

Bakanlıkca Balıkesir ile Ege bölgesi Karaburun arasında gezici görev verilen arazi tesbiti ve tütün mübayalarında görevlendirilen; Hüseyin Baray'ın bu tayini biz işçilerin arzularına set çekmek için yapılmıştır. Biz işçiler daha evvel Bakanlığa 14/5/1970 tarihinde bir yazı 31/7/1971 tarihinde bir tel çektik netice alamadık!

Anayasanın işcilere tanıdığı direnişlere, canımıza tak dediği gün, elbette girişeceğiz! 160 kadın işçinin 156sı Eksper Hüseyin Barayı istiyor.

Fakat! Kadın işcilerin servisine geçerek vazife almak isteyen ve servisimizi Haremliğe çevirmek isteyenlere asla müsade etmiyeceğiz!

Bizler bu imzaları iş yeri dışında topluyoruz. Sendika başkanımız ve iki kadın temsilci iş yerinde bütün kadın işcileri tek, tek gezerek; «Ben emir aldım Hüseyin Baray'ın aleyhinde imza vereceksiniz» diyerek kadın işçilerimizi tehdit etmekte ve kafalarına vurmaktadırlar !.. Kanun ve yönetmenlikleri çiğneyen bu kişilere emirleri ve bu cesareti kimler veriyor ! Sayın Gümrük ve Tekel Bakanına bu hususu soruyoruz !..

Son defa olarak Sayın Bakanımızdan Eksper Hüseyin Baray'ın tekrar vazifesine tayinini rica ediyoruz.

Yoksa itiraflarımız ve direnişlerimiz çok acı olacaktır.

Basın olarak 156 işçinin feryadına ilgililerin ilgi göstermesi en büyük temennimizdir.

Düzce Belediyesi Malî kıriz içinde

Belediye henüz geçen ayın Maaşlarını ödeyemedi

Personel kanunun çıkması dört gözle bekliyen memurlar hayal kırıklığına uğradılar. Ellerine üç beş lira fazla geleceğini umanlar hayatın pahalılaşması karşısında eline geçeni fazlasıyle ödemektedirler.

Bu madolyonun bir yüzü, öteki tarafı daha başka.

Düzcede Düzce Belediyesi personel kanunun getirdiği hükümler altında inlemekte ve bu yüzden de büyük bir mali kıriz içinde kıvranmaktadır. Kısaca belediyenin kasası tam takır boş olduğu için, aylık ödemeleri yapamamaktadır. Düzce Belediyesinin bir çok bölümün de çalışan memur müstahdem ve işciler henüz daha geçen ayın maaş ve üçretlerini alamamışlardır.

Hayat pahalılığınla mücadele eden ve borç-harç geçinen belediye personeli maaşlarını alamayınca çok müşkül bir vaziyette kalmışlar. Borçlu bulundukları esnafa borcunu ödeyememişlerdir.

Personel kanunun ilk aylarının semeresi memuru maaşsız bırakmak olmuştur. Sonunun ne olacağını şimdiden kestirmek için yarını görmeye lüzum yoktur herhalde... Boş kasalar emek karşılığını elbette ödeyemez!

DÜZCE'den Kısa Haberler

Şehir içinde Emniyet teşkilatının yaptığı aramalarda, Esnaf kahvesinde üzeri aranan; Günlü köyünden, Telât Arslan'ın çeketinin cebinden 14 cm. lik şiş, Motorcular Kahvesinden üzeri aranan Cay mahallesinden Sinan Berberoğlu'nun paltosunun arka cebinden, 9 cm. lik uzunluğunda sustalı çakı, Güçlerbirliği Lokâlinde Saffet Özdoğan dan bir adet kama ile bir adet ustura çıkmıştır. Suçlular suç üstü C. savcılığına sevk edilmişlerdir.

Gözetim cezasına devam sızlıktan karakola celbedilen Kültür Mahallesinden Yaşar Çakmak'ın üzerinde bir gram esrar bulunmuştur.

Sanık hakkında gerekli tahkikata başlanmıştır.

BAŞ SAĞLIĞI

Nihat, Numan, Ercan ve Nurten Derici'nin Babaları

Sayın

Sıddık Derici'nin

8/1/1971 tarihinde Hakkın Rahmetine kavuştuğunu FERMAN GAZETESİ vasıtasıyle öğrenmiş bulunduğumdan, Derici ailesine Baş Sağlığı diler, üzüntü ve kederlerini ailece paylaşırız.

BAHRİ AKDENİZ
Gerede – Nüfus Kâtibi

Bazı A.P.li İl Genel Meclisi azaları C.H.P.li İl Genel Meclis azaları ile işbirliği yaptılar

CHP. İl Genel Meclisi Azaları İle İşbirliği Yapan AP. Li İl Genel Meclisi Azaları Başta AP. İl İdare Kurulu Başkanı Emin Akman, Düzceden Temel Dilber, Sadettin Kırmızı, Yığılcadan İsmail Kartal, Mengenden Tevfik Kolçak Paşa oğlu, Gerededen İsmail Aygül, Mustafa Can, Sezai Şen, Hüseyin Çamlıbel ve Mudurnudan da Mehmet Türesindir.

Vali Özkın'ın Oy Kullandığı Tahmin Edilmektedir.

Haber aldığımıza göre, 14.1.1971 Perşembe günü yapılan İl Genel Meclisi toplantısında gündem gereğince daimi encümene seçilecek dört üye için seçime geçilmiş ve gizli oyla yapılan oylama neticesi Emin Akman, Temel Dilber, Tevfik Kolçak Paşaoğlu ve Hüseyin Çamlıbel'in seçildikleri anlaşılmıştır.

Seçimlerin bu suretle neticelenmesinden bazı A.P li üyelerin CHP. li üyelerle işbirliği yaptıklarını anlayan diğer AP. li üyeler 15.1.1971 Cuma günü yapılacak Abant Turizm Şirketi murakıplık seçimlerine katılmama kararı almışlar ve oylamaya geçilmeden evvel bu kararlarını Genel Meclis Başkanlığına verdikleri bir önerge ile açıklayıp önergelerini zapta geçirttikten sonra oylamadan evvel toplantı salonunu terk etmişlerdir.

Bu suretle hareket eden Düzce'den Erol Çakman, Şevket Metin ve Telât Ardahan, Akçakoca'dan Hüsnü Çakaloğlu, Bolu'dan Sadık Aytuğlu, Sadık Alagöz, Mudurnu'dan Necati Ersöz, Sebenden de Faik Dönmez'in giyaplarında yapılan oylama neticesinde CHP. li Halis Seyhan'ın gerek CHP. lilerin, gerekse giyaplarında

(De. Sa. 4 de)

Bir Kadın Eniştesini tabanca ile Öldürdü

Geçtiğimiz Perşembe günü saat 15 00 sıralarında Kız kardeşini zorla evine götürmekte olan Eniştesi, Yığılca ilcesinin Geriç köyünden İbrahim Yalçınkaya'yı tabanca ile ateş ederek tek kurşunla öldüren Rüveyde Keskin (Şahin) olaydan sonra, Emniyet teşkilatınca yakalanmıştır. Suç aleti tabanca bilahere bulunmuştur.

TAŞLAMA

Etiket Yok ! Vur Abalıya

İşletme vergisi dolayısıyle asılan Pankartlar.

Ve fiat etiketleri, tatbike geçildiği günlerde, bütün vitrinleri işgal etti !..

Sonra, sonrası malûm, vitrinlerde Pankart ve etiket arıyan gözler. Aldanıyor ! . .

Etiketler ve pankartlar kalktı ! . .

Eh ! Esnafta haklı; Eski köye yeni adet getirecek değiliz ya, nasıl olsa konturol eden ve bakan yok !

En iyisi vur abalıya yansın ! . .

TAŞÇI

Türk Beyaz Perde Yıldızı Erol Taşla bir konuşma

Türk san'atına perdede katkıda bulunan ve bugüne değin bir çok filimlerde seyircilerinin takdirini kazanmış olan ve başarılı sanatçı Erol Taş'la tesadüf bizi tanıştırdı.

Aslında filmlerdeki rol lerinden çok değişik bir hal ve tavrını müşahede ettiğim bu değerli sanatçı beni yakın alakayla ve tebessümle karşıladı. Biraz sohbet edebilirmiyiz deyince, tabi deyip kendimize konuşabilecek tenha bir yer aradık ve son ra sanat hayatını sayın seyircilerine, okurlarımızı anlatmaya başladı :

Sinama artisliğine çok küçük yaştan kopup gelen bir sempatim vardı film ve Tiyatroları sever ve yakından takip ederdim. Böylece 1950 yılında «ACI GÜNLER» isimli bir filmde aldığım küçük bir rolle sanat hayatına atıldım. Bu ilk filmimdeki rejisörüm protüktöre «Bu kalası da nereden buldunuz, geldiği gibi gitsin» demişti. Bu hal beni umutsuzluğa götürmedi ve bilhassa daha azimle çalışmama vesile oldu filmdeki rolümü umulandan daha fazla başardığım görülünce bu rejisör beni tebrik etti.

1957 yılına kadar müca deleli sanat yılları devresi geçirdim. 1957 yılından son ra umulan başarıya ulaştım ve bu sene içinde Rejisör Metin Ersan'ın idaresinde çevirdiğim «GECELERİN ÖTESİ» isimli filmde tam bir başarıya ulaştım. Metin Ersan bu başarımdan sonra benim üzerimde titizlikle durdu ve böylece «MAHAL LE ARKADAŞLARI» YILANLARIN ÖCÜ, DOKUZ DAĞIN EFESİ, SU SUZ YAZ, isimli filmlerde rol aldım. Bu filmlerden baş rolünü oynadığım «SUSUZ YAZ» filmi Berlin film festivalinde altın ay ödülünü kazandı. Bu filmle Meksikada da büyük ödül aldım.

HALİT ÇELİKOĞLU

Bundan sonra, 1970 yılında AND film rejisörü Turgut Demirağ yönetimin de «AYRI DÜNYALAR» isimli filmde baş rolü oynadım. Bu filmde İrlanda'da Kork film festivalinde 96 film içinde ikinciliği kazandı.

Yirmi senelik sanat hayatımda 235 muhtelif filmde roller aldım ve hepsini başarı ile ifa ettim. Türkiye film festivalinde de 11 ödül kazandım.

Çevirdiğim filmler için de en çok «Yılanların öcü, Gecelerin ötesi, Susuz yaz, Hayat kavgası, Duvarların ötesi, Sahildeki ceset, ve ayrı dünyalar isimli filmlerdeki rollerimde daha çok başarılı idim. Bu filmlerimi çok beğenirim.

Film çevirirken, kamera karşısına geçtiğim an, herşeyimle kendimi bir tarafa iter ve benliğimi olduğu gibi o anki rolüme hasrederim ve hiç heyecan duymam.

Filmlerde rol icabı üzerime tevdi edilen müstahcen sahnelerin filme alınmasında içimden katiyyen kötülük geçmez, kamera karşısında verilen rolü daima başarı ile yerine getirebilme azim ve çabası içinde olurum daima.

Sanat hayatımda hafızamdan hiç silinmeyen bir olayı nakletmek isterim. Kovboy filmini andıran «Maskeli Beşler» isimli filmin çekilişi sırasında, rolüm icabı atlardan en irisi ve haşini bana verildi ve ben atla önce arkadaş olabilmek için cebimde daima şeker taşırım, bu ata şekeri verdim yedi ve sonra yüzüme baktı ben kendisini okşarken çevikliği ile bir dönüş yaptı ve bana bir çifte patlattı. O an bayılıp düşmüşüm. Kendime geldiğimde at karşımda bana bakıyordu. O anki heyecanla elimde kuru sıkı olarak bulunan tabancayla bu ata ateş etmeye başladım. Sonra da hayvanı haklı buldum.

Hayranlarımdan hergün 80-100 civarında mektup alırım ve bunların içinden normal istekleri cevaplandırmaya çalışırım. Roman okumayı da çok severim.

Yeni yılda 7 anlaşmam var çevireceğim filmlerde maddiyattan önce filmin konusunu incelerim ve konusuna önem veririm.

Böylece seyircilerime yeni film sezonunda daha güzel filmler seyrettirebilme azim ve gayreti içindeyim derken, gözleri ve dudakları gülüyordu.

Bu değerli sanatçıyı kutlar, daha nice başarılar dilerim.

EĞİTİMCİ GÖZÜYLE

Mehmet Aydın

SON MEKTUP

Ufuklar kara, kara yine sularda bulanık.

Kişiyi ürperten bir sis sarmış yurdu.

Körler dıramından son perde gibi.

Vuruyorlar, kırıyorlar, yakıyorlar, yıkıyorlar.

Tınmıyor bile uyumaması gerekenler.

Her gecenin sabahında bir şeyler bek ler olduk yine.

Soğuk, buruk. korkulu şeyler.

Tayfada çözülme var diye, kaptan gemiyi illede batırmak, yada karaya oturt mak zorunda değil.

Bakın ATATÜRK'ten mektup var bize.

Okuyun bir, bir daha okuyun.

Ve sonra düşünün.

Siz beni halâ anlıyamadınız.

Ve anlıyamıyacaksınız çağlarcada.

Hep tutturmuşsunuz.

1919, Mayısın 19 zu diyorsunuz.

Ve eskimiş sözlerle beni övüyor, övüyorsunuz.

Mustafa Kemali anlamak bu değil

M. Kemal ülküsü sadece söz değil.

Bana muştular getirin bir daha.

Uygar Uluslara eşit yeni buluşlardan

Kuru söz değil, iş istiyorum sizden,

anladınız mı ?

Uzaya TÜRK adını, Atatürk kapsülü ile yazdınızmı ?

M. Kemâli anlamak, avunmak değil.

M. Kemâl ülküsünü sadece söz değil.

Halâ o acıklı ağıtlar dudaklarımızda.

Halâ 10 kasımlarda, oturmuş ağlıyorsunuz.

Uyanın artık diyorum size, uyanın, uyanın.

Uluslar; fethine çıkıyor, uzak dünyaların.

M. K. anlamak, göz boyamak değil.

M. Kemâl ülküsü, sadece söz değil.

Demokrasiyi getirmiştim size; özgürlüğü.

Görüyorumki halâ ayni yerdesiniz, hiç ilerlememiş.

Birbirinize düşmüşsünüz, halka eğilmek dururken.

Hani köylerde ışık, hani bolluk, hani gaygusuz gülen.

M. K. anlamak itişmek değil.

M. K. ülküsü sadece söz değil.

Arayı kapatmanızı istiyorum, uygar uluslarla.

Bilime, sanata varılmaz, rezil dalkavuklarla.

Bu vatan, bu canım vatan sizden çalışmak ister.

Paydos övinmiye, paydos sürünmiye, yeter, yeter.

M. K. anlamak aldatmak değil.

M. K. ülküsü sadece söz değil.

İste değerli okurlarım Atanın mektubu.

Kemalist ozan, Halim yağcıoğlu'nun kaleminden aktardım sizlere.

Bu güzel değişler için ozana sonsuz teşekkürler.

Atanın gerçek izinde ve sözünde olanlarada, saygılar.

KÖŞEMDEN — A. Kemâl Yuca

Bundan daha gülünç olamayız

Süslü elektiriklerle, yaldızlı pankartları Kanuni tarif ettiği ölçüde hazırlatarak vitrinlerin münasip köşelerine yerleştirilen ilgi çekici bir mağazaya giriyor, Desen, Kalite bakımından beğendiğiniz üzerinde 330 lira yazılı indirtiyorsunuz.

Cicili bicili o güzelim «Satışlarımız pazarlıksızdır.» Levhasının önünde çekişe çekişe o malı 300 liraya alıyorsunuz.

Mağaza sahibi kostümü paketleyip size teslim ederken mal bedeli 300 liradan 30 lira daha istiyor. Sebebini soruyor ve itiraz ediyorsunuz. Cevapta doğru.

—Alınan malın gelir vergisi kanunen müşteriye aittir.

Müşteri tabii böyle bir fark tanımayacak alış verişi bozup yürümek isteyicektir.

Mal sahibi bu alış verişten %20 hesabiyle sağladığı 60 liradan vaz geçemiyecek ve böylece devletin kanuni hakkı ortada kaynayıp gidecektir.

Bize verilen bilgilerde bir yanlışlık yoksa baştanbaşa mesnetsiz ve olumsuz bir gelenek yaratılmak istenmiştirki tatbik kabiliyeti hiç yoktur.

Devlet her satış yerine bir tahsildarda oturtamıyacağına göre böyle karanlık ölçülerle hazırlanan kanun maddesinin bu kadarcık olsun gülünç olmasına şaşmamalıyız.

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HİKÂYE

G Ö Ç

MÜMTAZ NİYAZİ BAYSAN

Gülüyordu ihtiyar adam.

İçerden yaşlı karısı boyuna konuşurken o, ince ince gülüyordu.

«Bıktım artık senden. Kırk yıldır çürümedik yanım kalmadı saçımı süpürge, kollarımı yastık ettim yıllarca senin için bir günden bir güne gönlümü eylemedin benim son demlerimizde biraz rahat yüzü görelim, bize yakın otursunlar dedim, everdin, o'nuda kov dun başımızdan..»

Şehrin yüksek, kenar mahallelerinden biri ihtiyar adam kapının önünde dayamış sırtını duvara güneşliyor. Güneş, Mayıs Güneşi.

Hemen içerdeki küçükaralıkta bulgur eleyen ihtiyar kadın devam ediyor.

«Bugün de işe çıkmak istemedi canın akşama ne yiyeceğiz, o birkaç kuruş parayamı güveniyorsun . . ? Anlıyamadım seni gitti. O da olmasa, neyle kaldırırlarki ölümüzü ? Günlerce kapımızı açan bile olmaz . hem sonra sen hadi eöylemiyeyim arktık.»

«Söyle söyle» dedi ihtiyar adam.

«Tabii söyliyeceğim, sendenmi korkacaktım ? Geç ti artık o maşayla dövdüğün devirler.»

Gülüyordu ihtiyar adam

«Söyliyecegim hemde hiç korkmadan neyinden kor kacakmışım senin, moruuk! Bir dokun hele kılıma, üç sene önce yaptığım gibi, yine kardeşinin yanına kaçar giderim ben.»

«Söyliyeceksen söyle be kocakarı !..»

İhtiyar kadın başını dı şarıya uzattı «Moruk» gözlerini yummuş, parmaklariyle dizinde trampet çalıyordu.

«Vazgeçtim söylemekten işte fakat »

«İyi iyi !..»

«Fakat geçen perşembe hani mahallenin o hoppa'sına birtakım lâflar ettiğinide gizliyecek değilim duymadım mı sanıyorsun ? Yerin kulağı vardır derler geldi işte kulağıma söyle yalanmı ?»

«Hıı...»

«Sen beni ne sanıyorsun, saçlarımın ağardığına bakma, birgün çekerim boyayı alimallah, sen bile tanıyamazsın yapamazmıyım saki ?..»

«Hımmm...»

Sen tanımazsın daha beni. Onsekizindeydim, ananla baban beni sana istemeden önce, kimler gelir giderdi e vimize kimler. Doktorlar, mühendisler hep beni isterlerdi. Hele bir tüccar vardı ki

Oooo..

Tam on tane mağazanın üstelik de Hasanağa Ovasın da yediyüz dönüm arazinin sahibiydi. Gittiler de, senin gibi bir serseriye verdiler beni.. »

İhtiyar adam kendinden geçti ; uyumuştu bile·

Vah benim kara bahtım ne kötü günler yaşadım senin kapında. Kırk yılda beş çocuk verdim sana, sen ise birgünden bir güne bir bu ket çicek bile hediye etmedin bana. Böyle alacağını bilseydim.

İhtiyar adamın rüyasın da otuz sene öncelerinin, güzel günleri canlanıyordu. İşte, şehir parkı'nın salıncağın da ki sarışın yavruları. Mehmet onlar beride, bir ağpcın altındaki kanepeden, uzakta deniztn üstünde batan güneşi seyrediyorlar· Mekmet'in sesi:

Annee.

Duymuyor bile kadın. Başını yanındaki adamın göğsüne dayamış, gelecek için mutlu düşler kuruyor.

İhtiyar Adamın rüyası çabuk bitti. Güneş alnını iyice yakmıştı. İrkilerek uyandı. gülümsedi.

Artık yeter canım, bir son verelim buna, son günlerimizi olsun rahat içinde geçiremiyecek miyiz? Hüseyin'i de everelim, seni nerelere götüreceğim bak, diyen sen değilmisin geçen yıl? Hani ? Mıh gibi çaktın beni eve, adım ata bilirsen at. Şöyle Yalova'ya uzanıverelim kalk haydi, niye demiyorsun?.

İhtiyar adam kalktı yerinden. Tatlı tatlı gerindi. İçeri girerken, şakacıktan bir şaplak indirdi ihtiyar kadının sırtına.

Aff anam anamm!.

Katıla katıla gülüyordu ihtiyar.

Bak, görüyor musun, adım atacak halin var mı senin. Kocakarrı! Ve ilâve etti:

Öğlen oluyor, neyin var

Ne olacak. İşte şundan pişireceğim gene.

Az sonra; oğullarını evlerip-çıkarmış, kırk yıllık evlilik hayatlarında bir kerecik olsun birbirine kırılmamış, enğin mutluluklarını pek belli etmeyen iki ihtiyar, bulgur aşının başında, karşılıklı gülümseyerek öğle övününü savuşturuyordu.

Mutlu olarak Göç'e hazır oluş. Gözleri arkada kalmadan.

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

Y E N İ Y I L

Yeni yıla girdik, yüklü gam ile
Ete, süte, yağa bir kat zam ile
İstemiyorum bir daha gelsin, yeni yıl
Görüyorum gerçekleri, kör olası göz ile.

Kimi, sokaklarda salonlarda fıyaka satar
Kimisi, göbeği şişmiştir göbek atar
Kimisi'de, aybaşıdır diye kilitlemiş kapıyı
Bakkaldan, kasaptan oda, oda kaçar.

Yeni yılda gerçekler çıkar ortaya
Evimizde muhasebe yatar komaya
Maaş hakkını vermiyor, elden ne gelir
Aybaşıdır diye, borçlular dizilmiş sıraya.

Tahsin Başak

İ M A M - H A T İ P L İ

İmam - Hatipli bir bahar güneşi gibi kucaklıyarak ana yurdu
Geliyor âlem islâma ümit ve saadet dolu
Elbetteki istemiyecekler onu zındıklar, komünistler
Doğacak büyük nurdan alacak onları korku.

Vatan ve milletin beklediği bu kuruluş ve düzeni
Kör edecektir gözlerini bu nuru istemiyenlerin
Hile ve dolaplarını durmadan kırsınlar ve münafıklar, zındıklar
Sizlerin rehberliğiyle bulacaktır bu millet yolunu
Allah ve resûlünü.

Hacı Beşi Akınal

O Y A ' M

Kadehtir bana derman
Varmıdır aşk'ta ferman
Elindedir sahte kirman
Ne yapıyon oyam öyle

Geçmişimiz mazi oldu
Aşk bahçemde güller soldu
Senin derdin bana doldu
Ne yapıyon oyam öyle

Gel ağlatma dertli beni
Seviyorum Oya'm seni
Okşar rüzgâr nazik teni
Ne yapıyon oya'm öyle

Sen gülersin ben ağlarım
Boşuna kalbim dağlarım
Viran oldu tüm bağlarım
Ne yapıyon Oya'm öyle?

Kerim Özbekler

G A R İ P

Ağlıyorum gülememki
Biliyorsam söylememki.
Gözlerimden akan yaşı,
Aksa bile sevememki.
Sürse endamına güzel koku
Kokla dese koklamamki
Aşkına sadakatle,
Sev dese de ssvememki.
Ala ben dakamamki
Sevgi nedir bilememki
Muradıma erememki
Yar kıymeti bilmedikçe.

Salih Kıraç

SENİN İÇİN YAZDIM BU SATIRLARI

Hayallerimden arta kalan neydi bilirmisin. ?
Bilirmisin düşüncelerimin ortak yanını
Sabahlara gönderdiğim selâm
Hala asılı duruyor aklın sonsuzluğunda.

Bir erik ağacından nazarlık yapıyorum
Seni bekliyorum zemin katlarda, gelmiyorsun
Bir kadın iç çekiyor pikapta
Belli ayni hislerle dolu olduğumuz.

Dakikaları iple çekiyorum
Gözlerim merdivende
Gözlerim seni arıyorum
Sahipsiz ordularım isyan ediyor
Bütün bu bekleyişleri silebilirmisin.

Hüseyin Özkan

SENSİZ GELDİ SONBAHAR

Kara kara bulutlar kapladı gökyüzünü,
Esen rüzgârda yağmur kokusu,
Düşen yapraklarda soldu umutlarım,
Yine çaresiz, yine mutsuzum.

Ayak seslerimde içli şarkılar
Solan yapraklarda büyüdü yalnızlığım,
Nereye baksam yokluğun,
Nereye baksam sensizlik dolar içime.

Yine sensiz karşıladım gelen mevsimi,
Avuçlarımda, ellerinin sıcaklığı
Gözlerimde yaşlar
Bu kente
Yine sensiz geldi sonbahar.

Binnur Yeşilyaprak

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Düzcespor 1-0 galip geldi ve lider oldu

Önümüzdeki sezon tekrar 2. ci lige çıkmaya azimli olan Düzcespor, Şampiyonluk yolunda hızla yürüyor

Geçen sezon şansızlığa kurban olan ve bu yüzden 3. Lige düşen Düzcespor bu sezon tekrar 2. ci lige çıkmaya azimli görünüyor.

Geçtiğimiz hafta Düzce de Nanamağlüp Kırklareli yi 2-0 gibi net bir skorla yenmeyi bilen Düzcespor Kırklarelinin namağlüp ünvanını sildiği gibi kısmende olsa liderlikteki iddiasının azalmasına yol açtı ve puan ları müsavi olmuştu. Bu haftada istanbulda plasmanından 2 puanla dönünce diğer rakiplerininde berabere kalması neticesi Düzce spor 1 puan önde 3. Lig Beyaz gurup liderliğini Kırklareliden almış oldu ve en yakın rakibiyle bir puan farkla da olsa Düzcesporun birinci devreyi lider olarak bitireceği kesinleşti.

Dün şeref stadında kalabalık Düzceli seyircinin önünde yapılan karşılaşmayı 1-0 kazanmıştır. Tamamen Düzcesporun baskısı altında geçen maçın tek golünü 28. ci dakikada Ömer kaydetli Düzcesporun bu başarılarını yerinde görmek isteyen Düzceli taraftarlar deplasmanlarda da Düzcesporu yalnız bırakmadılar seyircinin büyük bir kısmı Düzceden gelen taraftarlar teskil ediyordu.

Zayi

Gölyaka Aksu köyü ilk okulundan aldığım ilkokul diplomamı zayi ettim.
Hükümsüzdür.

Nizamettin Aydoğdu

Bazı A.P.li İl Genel Meclisi azaları C.H.P.li İl Genel Meclisi azaları ile İşbirliği Yaptılar

(Baştarafı Sa. 1 de)

seçim yapılan AP. lilerin dışındaki AP. li İl Genel Meslisi üyelerinin işbirliği neticesi ve 13 oy almak suretile Abant Turizm Şirketi murakıplığına seçildiği anlaşılmıştır.

Bu suretle cereyan eden seçimlerdeki AP. ve CHP. li İl Genel Meclisi üyelerinin işbirliği her iki parti mensuplarınca bir menfaat işbirliği olarak vasıflandırılmış ve esefle karşılanmıştır.

Düzce Hamidiye İlkokulu Koruma Derneği Nizamnamesi

(Ge. Sa. devam)

d-Yeni idare kurulunu seçer.

e-İkiden az üçten çok olmamak üzere murakıpları seçer.

f-Genel kurul toplantısına ait tutanağı tanzim ve tastik ettirerek yeni idare kuruluna tevdi eder.

15-Olağan üstü toplantı :

Dernekte kayıtlı ve aidatlarını ödemiş üyelerin 1/5 nin idare kuruluna vaki yazılı müracaatları üzerine veya idare kurulu kararı ile dernek olağan üstü bir toplantıya çağırılabilir. Olağan üstü toplantıların ilân ve icraası aynen genel kurul toplantısındaki hüküm lere ve kayıtlara tabidir.

16-Derneğin tüzüğü ancak genel kurulun 2/3 nun kararı ile tatil edilebilir.

17-Derneğin feshi :

Derneğin aidatlarını ödemiş üyelerinin 2/3 nün kararı ile feshedilebilir.

Derneğin feshi için genel kurulun toplantıya çağırılması şarttır.

Feshi kararını mahalli gazeterden biriyle ilânı suretiyle üyelere ve vatandaşlara duyurulması mecburidir. (Çemiyetler kanunu 27 ve medeni kanun 70 maddeler gereğince.)

18-Derneğin feshi halinde ayni ve nakti bütün envali DÜZCE Hamidiye ilkokulu na devredilir.

19-İDARE KURULU :

Genel kurul tarafından gizli oyla seçilir. İdare kurulu yedi asil üyeden teşekkül eder, genel kurul idare kurulu için üçte yedek üye seçer.

20-İdare kurulunun seçiminden sonra bir hafta için de ilk toplantısını yaparak aralarından birini başkan başkan vekili, Muhasip, (Veznedar) Kâtip seçer.

Yeni seçilen idare heyetinin (Yapıldığı takdirde değişikliği bir hafta içinde mülkiye amirliğine bildirilmesi lâzımdır.

21-İdare kurulu toplantı zamanını kendisi tayin eder.

22-İdare kurulu faaliyetini ve faaliyet için yapacağı masraf ve elde edeceği geliri, daima bir karara istinat ettirir. Faaliyet için gerekli yazı işleri ile hesapların tutulmasından gelir ve masraflardan makbuz ve fatura tanziminden ve temininden idare kurulu mesuldur. Ancak idare kurulu hilafına hareket edenler şahsen mesuldur.

23-MURAKIPLAR :

Genel kurul tarafından seçilen murakıplar derneğin hesap işlerini kontrol ve tef tiş ile vazifelidirler. Bu gö revden dolayı genel kurula karşı sorumludurlar. Genel kurul toplantısında derneğin hesap işleri hakkında tanzim edecekleri raporları genel kurula tevdi ederler.

24-Derneğin gelir kaynakları :

Derneğin faaliyetlerini icra ve idamesi için muhtaç olduğu geliri şu kaynaklardan temin edei ?

1-Üyelerinden alınacak aidat ile.

2-Hakiki ve hükmü şahıslarla, devlet ve müesseselerinden temin edilicek nakti ve aynı teberrular ve yardımlar.

3-Dernek yararına tertip edilecek müsamere, konser, sinema ve çeşitli toplantılarla piyango, gezi ve çeşitli müsabakalardan elde edilecek ayni ve nakti yardımlarından gelir. (Piyango ancak bir defaya münhasır olacaktır.

25-Derneğin tutacağı defterler şunlardır :

a-Karar defteri
b-Vezne defteri
c-Üye kayıt defteri

d-Gelen giden evrak dosyası

26-Derneğinin mahalli bankalardan birinde bir hesabı bulunacaktır. Bankaya dernek adına yatırılacak veya bankadan alınacak paralar için başkan ve muhasip ve birde yönetim kurulunun seçeceği çift imzaları bulunması şarttır.

27-Acil ve müteferrik masraflar karşılığı olarak veznadarın yedinde 200 T.L dan fazla bulunmaz.

28-Dernek sair hususlarda cemiyetler kanunu hükümlerine tabiidir.

29-İş bu nizamname 29 maddeden ibarettir.

Kongre İlânı

Derneğimizin genel kurul toplantısı (24/1/1971) günü akşamı saat 18. 30 da köy kahvesinde yapılacaktır. Nisap temin edilemediği taktirde ikinci kongre nisapsız olarak (30/1/1971) tarihinde Yapılacaktır.

GÜNDEM

1-Açılış
2-Divan başkanının seçimi (iki katible)
3-Hesap raporlarının okunması
4-Murakabe raporunun okunması
5-Bu raporlar üzerinde konuşma
6-Eski idare heyetinin ibrası
7-Seçimler
8-Dilek ve temenniler
9-Dapanış

Büyük Açma köyü kalkındırma Derneği genel kurul üyeleri

OTOMAKAS
FAHRİ COŞKUNER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40 - 42
☎ 1784 DÜZCE

MAREMONT GABRİEL - MONROE
GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ
ve
Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi
Satış Bayii

Kongre İlânı

Kulübümüzün yıllık kongresi 28/1/1971 Perşembe gü nü akşamı saat 8de kubüp lokâlinde yapılacaktır.

Sayın üyelerimize duyurulur

Şehir Kulübü Bşk.

GÜNDEM

1- Açılış
2- Divan başkanının seçimi
3- Hesap raporlarının okunması
4- Seçimler ve kapanış